

1. Istituzione

a.1) storia dell'Istituzione e relazioni istituzionali

- 1) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia
- 2) segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

b.1) mission dell'Istituzione

- 1) link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);
- 2) mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione. la mission potrà essere tratta dallo Statuto o da altri documenti prodotti dall'Istituzione stessa nella sua autonomia;

c.1) Organi dell'Istituzione

- 1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti;
- 2) segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

d.1) Nucleo di Valutazione

- 1) definizione di Qualità adottata dal Nucleo di Valutazione

La definizione assunta dal Nucleo è in linea con quella esposta negli European Standards and Guidelines (ESG) for Quality Assurance in the European Higher Education Area. In sostanza le attività di assicurazione della qualità perseguono due obiettivi inscindibili: responsabilità verso l'esterno (accountability), e miglioramento delle attività (enhancement). Messi insieme, questi due elementi generano fiducia nei confronti della performance dell'Istituzione. Un sistema di assicurazione della qualità ben funzionante fornirà all'Istituzione di istruzione superiore ed al pubblico le informazioni necessarie ad assicurare la qualità delle attività dell'Istituzione (responsabilità verso l'esterno) e allo stesso tempo offrirà consigli e raccomandazioni utili a progredire ulteriormente nello svolgimento di tali attività (miglioramento). L'assicurazione della qualità ed il miglioramento della qualità sono così strettamente connesse tra loro. Possono promuovere lo sviluppo di una cultura della qualità condivisa da tutti, sia dagli studenti e dai docenti, che dalla leadership accademica e amministrativa dell'Istituzione. L'espressione "assicurazione della qualità" è usata per descrivere tutte le attività che rientrano in un ciclo di miglioramento continuo (ossia, le attività di assicurazione e miglioramento).

- 2) descrizione sintetica della documentazione esaminata per la stesura della Relazione annuale

Allo stato attuale non risultano documenti caricati all'interno della piattaforma. Pur nella consapevolezza che le suddette informazioni siano disponibili all'interno dell'Ente, il Nucleo non è in grado, allo stato degli atti, di esprimere un parere.

e.1) Statuto e Regolamenti

- 1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti; (inserimento di più link da parte dell'istituzione)
- 2) segnalazione di eventuali difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

f.1) Valutazione NdV

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di eventuali criticità

La valutazione complessiva della sezione in oggetto non può essere effettuata in quanto, allo stato attuale, non risultano documenti caricati all'interno della piattaforma. Pur nella consapevolezza che le suddette informazioni siano disponibili all'interno dell'Ente, il Nucleo non è in grado, allo stato degli atti, di esprimere un parere.

2. Obiettivi Istituzionali

Obiettivi Istituzionali - Descrizione e Valutazione NdV

- a.2) descrizione e valutazione sintetica dei contenuti della Relazione del Direttore redatta ai sensi del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità per la predisposizione del bilancio previsionale di esercizio dell'anno accademico in esame
- b.2) descrizione e valutazione sintetica dei contenuti della Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame (ove sia prevista dall'Istituzione nella sua autonomia)
- c.2) valutazione sintetica dei contenuti della Relazione Illustrativa firmata dal Presidente e allegata al Bilancio Preventivo relativo all'esercizio finanziario che copre la seconda parte (mesi da gennaio a ottobre) dell'anno accademico in esame

Allo stato attuale non risultano documenti caricati all'interno della piattaforma. Pur nella consapevolezza che le suddette informazioni siano disponibili all'interno dell'Ente, il Nucleo non è in grado, allo stato degli atti, di esprimere un parere.

3. Offerta Formativa

a.3) fisionomia generale dell'OFFERTA FORMATIVA

1) elementi distintivi dell'offerta formativa, individuando la specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

b.3) Corsi Accademici a.a. 2016/2017

Elenco dei corsi accademici Triennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo	Comune	Denominazione	Tipo Corso	Decreto	Classe	Scuola	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Immatricolati	Diplomati
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL03	JAZZ		Basso Elettrico	21	5	5	2
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL04	BASSO TUBA		Basso tuba	5	2	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL05	JAZZ		Batteria e Percussioni Jazz	31	7	7	7
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL06	CANTO		Canto	14	2	8	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL07	JAZZ		Canto Jazz	45	16	9	6
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL08	CANTO		Canto rinascimentale barocco	11	3	1	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL09	CHITARRA		Chitarra	23	6	11	4
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL10	JAZZ		Chitarra Jazz	36	11	6	9
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL11	CLARINETTO		Clarinetto	12	2	7	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL14	CLAVICEMBALO		Clavicembalo e Tastiere Storiche	2	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL15	COMPOSIZIONE		Composizione	7	1	3	3
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL16	CONTRABBASSO		Contrabbasso	3	1	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL17	JAZZ		Contrabbasso Jazz	4	3	0	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL19	CORNO		Corno	1	0	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	Tr.Sper.		DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO		Didattica della musica	5	0	2	3
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL22	DIREZIONE D'ORCHESTRA		Direzione d'Orchestra	2	1	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL33	MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO		Direzione di coro e composizione corale	2	0	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL26	FISARMONICA		Fisarmonica	4	0	3	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL27	FLAUTO		Flauto	10	0	3	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL31	PIANOFORTE		Maestro collaboratore	2	0	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL32	MANDOLINO		Mandolino	2	0	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL34	MUSICA ELETTRONICA		Musica Elettronica	81	23	22	9
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL35	MUSICA VOCALE DA CAMERA		Musica vocale da camera	3	0	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL38	ORGANO E COMPOSIZIONE		Organo	2	0	0	0

ORGANISTICA												
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL38	ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	Organo - ind. Liturgico	3	2	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL39	PIANOFORTE	Pianoforte	36	6	13	4
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL40	JAZZ	Pianoforte Jazz	30	8	7	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL41	SAXOFONO	Saxofono	10	1	5	2
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL42	JAZZ	Saxofono Jazz	11	5	1	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL44	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Strumenti a percuSSIONE	3	0	2	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL46	TROMBA	Tromba	8	1	2	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL47	JAZZ	Tromba Jazz	5	0	3	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL49	TROMBONE	Trombone	6	0	5	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL52	VIOLA	Viola	2	0	2	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL54	VIOLINO	Violino	12	0	6	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL56	JAZZ	Violino Jazz	2	0	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL55	VIOLINO	Violino barocco	1	1	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL57	VIOLONCELLO	Violoncello	2	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	DCPL58	VIOLONCELLO	Violoncello barocco	2	0	1	0

Elenco dei corsi accademici Biennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo	Comune	Denominazione	Tipo Corso	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Iscritti I anno	Diplomati
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Arpa	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Canto	36	14	12	8
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Chitarra	10	2	5	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Clarinetto	2	0	2	2
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Clavicembalo e strumenti affini	8	0	4	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Composizione	3	0	3	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Composizione corale e Direzione coro	7	2	5	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Contrabbasso	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Corno	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Direzione d'Orchestra	3	1	1	2
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Fagotto	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Fisarmonica	4	0	1	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Flauto	5	0	3	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Jazz	21	6	8	6
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Musica antica	10	5	2	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Musica da camera	18	1	13	9
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Musica e nuove tecnologie	12	4	8	5
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Oboe	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Organo e composizione organistica	0	0	0	0

FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Pianoforte	18	7	4	3
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Regia del teatro musicale	6	1	3	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Saxofono	1	0	0	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Strumentazione per banda	1	0	1	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Strumenti a fiato	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Strumenti a percussione	0	0	0	3
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Strumenti ad arco	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Tromba	2	0	2	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Trombone	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Viola	1	0	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Violino	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Violoncello	0	0	0	0

Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento Superiori

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI	FUORI_CORSO	DIPLOMATI
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Canto	4	0	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Chitarra	7	0	2
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Clarinetto	12	0	2
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Composizione	3	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Contrabbasso	4	0	2
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Corno	2	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Fisarmonica	0	0	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Flauto	9	0	4
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Organo e composizione organistica	1	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Pianoforte	11	0	10
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Saxofono	3	0	3
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Strumenti a percussione	0	0	4
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Tromba e trombone	3	0	4
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Viola	3	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Violino	6	0	5
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Violoncello	3	0	0

Elenco Altri Corsi Post Diploma

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento inf-med

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI periodo INF	ISCRITTI periodo MED	COMPIMENTI periodo INF	COMPIMENTI periodo MED
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Arpa	1	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Chitarra	1	2	0	5
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Clarinetto	3	0	6	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Contrabbasso	0	0	2	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Corno	0	0	1	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Fagotto	0	1	1	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Fisarmonica	0	1	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Flauto	2	0	5	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Organo e composizione organistica	4	2	1	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Pianoforte	2	17	2	7
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Strumenti a percussione	0	0	1	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Tromba e trombone	1	0	3	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Viola	0	4	2	2
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Violino	0	8	2	3
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Violoncello	1	3	1	1

- 2) descrizione sintetica delle eventuali ragioni che hanno motivato l'attivazione del nuovo corso (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, etc.);
- 3) descrizione sintetica delle eventuali ragioni che hanno portato alla soppressione o sospensione dei corsi nell'a.a. in esame, motivandone le ragioni;
- 4) descrizione sintetica di eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti, valutando le motivazioni che ne giustificano l'esistenza (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza);
- 5) l'elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, altri);

TIPO CORSO DENOMINAZIONE CORSO DESCRIZIONE SINTETICA

c.3) corsi propedeutici (parte riservata alle Istituzioni AFAM dei settori musicale e coreutico)

1) l'elenco dei corsi propedeutici

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI IMMATRICOLATI	di cui periodo finale del ciclo	COMPIMENTI fascia pre- accademica
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Arpa	4	1	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Basso tuba	1	0	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Canto	6	0	6

FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Chitarra	1	0	1	3
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Clarinetto	22	5	7	5
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Clavicembalo	1	1	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Composizione	7	5	3	2
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Contrabbasso	4	2	3	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Corno	3	2	2	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Direzione di Coro e Composizione corale	1	1	1	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Fisarmonica	3	0	0	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Flauto	20	3	12	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Musica Elettronica	6	5	6	3
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Musica Jazz	3	0	0	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Musica elettronica - Tecnico di sala di registrazione	0	0	0	2
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Oboe	2	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Organo	12	6	1	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Pianoforte	67	21	21	7
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Saxofono	5	0	1	3
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Strumentazione per orchestra di fiati	3	0	2	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Strumenti a percussione	11	0	2	2
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Tromba	19	2	11	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Trombone	1	0	0	4
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Viola	12	2	4	2
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Violino	46	12	23	4
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Violoncello	14	5	3	0

d.3) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di eventuali criticità

Allo stato attuale risultano incompleti i documenti caricati all'interno della piattaforma. Pur nella consapevolezza che le suddette informazioni siano disponibili all'interno dell'Ente, il Nucleo non è in grado, allo stato degli atti, di esprimere un parere.

4. Popolazione Studentesca

Popolazione studentesca

a.4) provenienza geografica degli studenti (Italia)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	REGIONE	ISCRITTI ITALIANI	ISCRITTI_CORSI_ACCADEMICI	ISCRITTI_CORSI_PRE_ACCADEMICI
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	ABRUZZO	6	4	2
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	BASILICATA	4	4	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	CALABRIA	5	5	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	CAMPANIA	43	34	9
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	EMILIA ROMAGNA	1	1	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	FRIULI VENEZIA GIULIA	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Italiani residenti all'Estero	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	LAZIO	877	572	305
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	LIGURIA	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	LOMBARDIA	2	0	2
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	MARCHE	1	1	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	MOLISE	3	3	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	PIEMONTE	1	1	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	PUGLIA	5	5	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	SARDEGNA	2	2	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	SICILIA	10	10	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	TOSCANA	2	1	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	TRENTINO-ALTO ADIGE	1	1	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	UMBRIA	6	6	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	VALLE D'AOSTA	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	VENETO	1	0	1

a.4) provenienza geografica degli studenti (Estero)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	PAESE ESTERO	ISCRITTI STRANIERI	di cui TRIENNIO	di cui BIENNIO	di cui V.O.sup	di cui CU+Post-diploma	di cui Pre-acc	di cui V.O.inf-med
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Albania	0	0	0	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Algeria	0	0	0	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Armenia	1	0	1	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Bielorussia	0	0	0	0	0	0	0

FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Cina	3	0	3	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Corea del Sud	34	4	30	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Germania	0	0	0	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Giappone	2	0	2	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Iran	1	1	0	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Lettonia	1	1	0	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Lituania	0	0	0	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Messico	2	2	0	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Montenegro	1	1	0	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Polonia	1	0	1	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Romania	6	2	0	0	0	4	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Serbia, Repubblica di	0	0	0	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Spagna	0	0	0	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Turchia	0	0	0	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Ucraina	2	1	1	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Venezuela	0	0	0	0	0	0	0

b.4) distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	FASCIA ETA'	ISCRITTI TOTALI	di cui TRIENNIO	di cui BIENNIO	di cui CU+Post-diploma	di cui V.O.sup	di cui Pre-acc	di cui V.O.inf-med
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	fino a 11 anni	15	0	0	0	0	15	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	da 12 a 14 anni	82	0	0	0	0	82	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	da 15 a 19 anni	221	59	1	0	18	136	7
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	da 20 a 24 anni	324	181	32	0	41	26	44
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	da 25 a 29 anni	162	99	51	0	8	3	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio	30 anni e oltre	220	122	84	0	4	9	1

c.4.1) numero studenti iscritti part-time

c.4.2) numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	PART-TIME	Iscritti anche a UNIVERSITA'
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	20	27

d.4) dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, iscritti, fuori corso, diplomati)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	IMMATRICOLATI/ISCRITTI l anno	ISCRITTI di cui	ISCRITTI FUORI CORSO	DIPLOMATI
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	78	168	43	44
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.I liv.	140	456	107	54
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	0	124	0	38
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Tr.Sper.	2	5	0	3
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	73	274	0	0

e.4) Valutazione NdV

- valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione). una valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione). Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

Pur nell'impossibilità di fare osservazioni sui trend, in assenza di dati relativi agli anni precedenti, si può constatare quanto segue. La maggior parte degli studenti, regolarmente iscritti, proviene dal Lazio con nuclei significativi di studenti provenienti dalla Campania e dalla Sicilia. Sotto il profilo della provenienza da altri Paesi, si segnala un nutrito gruppo di studenti provenienti dalla Corea del Sud. Dai dati emerge che circa la metà degli iscritti è di un'età compresa tra i 15 e i 24 anni. Si segnalano altresì un buon numero di iscritti di età superiore ai 30 anni. Si evidenzia un basso numero di studenti con doppia iscrizione e con iscrizione part-time. Dall'analisi dei dati emerge quanto segue: - rispetto agli iscritti appare elevata l'incidenza dei fuori corso; - rispetto agli immatricolati, con riferimento alla triennale, risulta una bassa incidenza di diplomati, il che può significare che molti studenti decidono di abbandonare gli studi oppure un eccessivo carico nei piani di studio che induce gli studenti ad andare fuori corso.

5. Organizzazione della didattica

Organizzazione della didattica

- a.5) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame
- b.5) articolazione del calendario didattico, specificando l'eventuale organizzazione in semestri, il numero delle settimane di durata del semestre, il numero di sessioni d'esame e il numero di appelli per esame)
- c.5) modalità di attribuzione degli incarichi di docenza – compresi quelli extracurricolari – assegnati al personale interno ed esterno (bando, valutazione comparativa, assegnazione diretta)
- d.5) criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con descrizione analitica delle attività per cui le ore sono affidate e i relativi costi
- e.5) descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenere un'efficace integrazione nel sistema di tali studenti, in coerenza con il regolamento didattico;
- f.5) la descrizione delle modalità degli esami di ammissione, specificando, ove necessario, le diverse modalità di prova per il I e II livello in coerenza con il regolamento didattico;
- g.5) la descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), specificando, le diverse modalità di prova per il I e II livello, in coerenza con il regolamento didattico.

h.5) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

Allo stato attuale non risultano documenti caricati all'interno della piattaforma. Pur nella consapevolezza che le suddette informazioni siano disponibili all'interno dell'Ente, il Nucleo non è in grado, allo stato degli atti, di esprimere un parere.

6. Personale

Personale nell'a.a. 2016/2017

a.6) numero di docenti a tempo indeterminato e determinato a contratto in servizio nell'a.a. 2016/2017

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	Docenti TI	Docenti TD	Esperti a Contratto (Monte Ore)
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	112	17	31(3310)

b.6) elenco degli insegnamenti affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento nell'a.a. 2016/2017

b.6 bis) elenco degli insegnamenti affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento nell'a.a. 2016/2017 - Caricamento eventuale file PDF

c.6) personale amministrativo a tempo indeterminato, determinato e a contratto, specificando la qualifica di ciascun addetto in servizio nell'a.a. 2016/2017

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO_PERSONALE	Tempo Indeterminato	Tempo Determinato	Contratto
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Altro	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Assistente amministrativo	7	2	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Coadiutore	22	2	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Collaboratore tecnico, amministrativo, biblioteca, laboratorio	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Coordinatore di biblioteca, amministrativo e tecnico	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Direttore Amministrativo	1	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Direttore Ufficio di Ragioneria	1	0	0

d.6.1) descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca

d.6.2) indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

e.6) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Allo stato attuale risultano incompleti i documenti caricati all'interno della piattaforma. Le uniche osservazioni che possono essere effettuate sono le seguenti: a) si segnala un elevato numero di ore di docenza attribuite a docenti esterni, che in numero rappresentano poco meno di un terzo dei docenti a tempo indeterminato; b) si evidenzia la bassa incidenza del personale tecnico amministrativo (quasi tutti coadiutori) rispetto al personale docente a tempo indeterminato.

7. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

Servizi agli studenti e Diritto allo studio

- a.7) verifica dell'adozione del Diploma Supplement e del suo rilascio automatico e gratuito (upload di 2 diplomi uno di primo e uno di secondo livello rilasciati dall'istituzione e resi anonimi)
- b.7) descrizione modalità di accertamento dell'esistenza di procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso in coerenza in il regolamento diatico

- c.7) monitoraggio dell'applicazione delle norme sul Diritto allo studio: esoneri totali, esoneri parziali, borse di studio e altri interventi a favore degli studenti

1. Esoneri Totali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	BENEFICIARI E		
				IDONEI NON BENEFICIARI	STUDENTI_HANDICAP	ALTRE_MOTIVAZIONI
060402060038	FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	22	9	12

2. Esoneri Parziali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TOTALE
060402060038	FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	27

3. Interventi Istituto

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi-alloggio assegnati	N. Altri Interventi
060402060038	FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	0	1	29	0	0	0

4. Interventi Regione

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi-alloggio assegnati	N. Altri Interventi	CODICE_ENTE_DSU	NOME_ENTE_DSU
----------	--------------------------	--------	----------	--------------------	---------------------------	--	-----------------------------	----------------------------------	---------------------	-----------------	---------------

											studenti disabili	
060402060038	FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	22	0	0	0	0	3	1200	LAZIODISU	

- d.7) descrizione dei servizi di accoglienza rivolti agli studenti (alloggio, mensa, attività culturali, etc.) e dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN - Erasmus Student Network, etc.)
- e.7) descrizione dei servizi di supporto agli studenti durante il percorso formativo (orientamento in entrata, in itinere e in uscita; tirocinio/stage; placement);

f.7) Valutazione NdV

- valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità, con particolare attenzione all'accertamento delle norme relative al riconoscimento dei crediti (limite di 12 CFA riconoscibili per percorsi extra accademici)

Pur nell'incompletezza delle informazioni a disposizione, si può segnalare una bassa incidenza degli esoneri totali e parziali sul complesso degli iscritti. In ordine all'accertamento delle norme relative al riconoscimento dei crediti, il Nucleo non può esprimere alcun parere in assenza di dati specifici.

8. Sedi e attrezzature

Sedi e attrezzature

- a.8) Dati sugli immobili dell'Istituzione

Per le istituzioni autorizzate art. 11 si evidenzia che tale aggiornamento comporta una nuova valutazione da parte dell'Anvur

[Accedi al modulo Edilizia](#)

b.8) Valutazione NdV

- valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture didattiche (aule e laboratori) dal punto di vista quantitativo e qualitativo (numero, dimensione dei locali e indice di affollamento, caratteristiche e attrezzature conformi per settore di appartenenza) e la loro funzionalità, mettendo in luce punti di forza ed eventuali criticità

Si può segnalare l'esistenza di un Auditorium pur nella generale assenza di informazioni con riferimento al numero di aule.

9. Biblioteca e patrimonio artistico

Biblioteche e patrimonio artistico

- a.9) descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

[Visualizza il modello 88](#)

- b.9) indicazione degli orari di accessibilità della Biblioteca e delle altre raccolte (Musei, etc.) ove presenti
- c.9) dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna (con riferimento alle procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.)

d.9) Valutazione NdV

La valutazione complessiva della sezione in oggetto non può essere effettuata in quanto, allo stato attuale, non risultano documenti caricati all'interno della piattaforma. Pur nella consapevolezza che le suddette informazioni siano disponibili all'interno dell'Ente, il Nucleo non è in grado, allo stato degli atti, di esprimere un parere.

10. Internazionalizzazione

Internazionalizzazione

- a.10) descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (segnalando criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link ad un eventuale documento in merito)
 - b.10) descrizione dell'organizzazione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus e delle sue dotazioni (risorse umane, mansionario, spazio ufficio, risorse informatiche)
 - c.10) rilevazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento
- d.10) numero delle mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing)

Codice Meccanografico	Codice Struttura	Tipologia	Comune	Denominazione	Studenti in mobilità (entrata)	Studenti in mobilità (uscita)	Docenti in mobilità (entrata)	Docenti in mobilità (uscita)
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licio Refice	14	27	9	13

- e.10) descrizione degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso
- f.10) descrizione eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione
- g.10) accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali)

h.10) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Pur nell'incompletezza delle informazioni, si segnala la bassa incidenza della mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing).

11. Ricerca

a.11) organizzazione e infrastrutture

- Descrizione sintetica dei seguenti punti:
 - 1) strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico);
 - 2) politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, segnalando le modalità di riconoscimento economico ai docenti interni (all'interno del monte orario, ecc.), e la presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale;
 - 3) protocolli e procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione);
 - 4) infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, ecc.);

b.11) attività

- Descrizione sintetica dei seguenti punti:
 - 1) accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (link ad eventuali documenti);
 - 2) progetti attivi e la rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti, bandi e/o premi vinti.

c.11) ricaduta sul processo formativo e sinergia tra le finalità istituzionali

- Descrizione sintetica dei seguenti punti:
 - 1) impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.);
 - 2) sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione e Terza missione messe in campo dall'Istituzione

d.11) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

La valutazione complessiva della sezione in oggetto non può essere effettuata in quanto, allo stato attuale, non risultano documenti caricati all'interno della piattaforma. Pur nella consapevolezza che le suddette informazioni siano disponibili all'interno dell'Ente, il Nucleo non è in grado, allo stato degli atti, di esprimere un parere.

12. Produzione artistica

Produzione artistica

- a.12) linee d'indirizzo relative alla produzione artistica, (es: descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, rilevazione dei fondi allocati, loro provenienza e i criteri di assegnazione con link a eventuali documenti);
- b.12) spazi utilizzabili e la loro adeguatezza rispetto alle iniziative programmate;
- c.12) descrizione sintetica delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione in atto che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica (fornire il link ai documenti);
- d.12) descrizione sintetica delle attività di produzione raggruppate per tipologia (spettacolo dal vivo, registrazione, mostra, rassegna ecc.); modalità di realizzazione (evento autoprodotta, in collaborazione, ecc.); ambito di diffusione (locale, nazionale, internazionale, digitale, ecc.); destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.); riconoscimenti o premi ottenuti;

e.12) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

La valutazione complessiva della sezione in oggetto non può essere effettuata in quanto, allo stato attuale, non risultano documenti caricati all'interno della piattaforma. Pur nella consapevolezza che le suddette informazioni siano disponibili all'interno dell'Ente, il Nucleo non è in grado, allo stato degli atti, di esprimere un parere.

13. Terza Missione

Terza missione

- a.13) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione;
- b.13) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale);
- c.13) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale);

d.13) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

La valutazione complessiva della sezione in oggetto non può essere effettuata in quanto, allo stato attuale, non risultano documenti caricati all'interno della piattaforma. Pur nella consapevolezza che le suddette informazioni siano disponibili all'interno dell'Ente, il Nucleo non è in grado, allo stato degli atti, di esprimere un parere.

14. Gestione amministrativo-contabile

a.14),b.14) Dati di bilancio

a.14) Avanzo di amministrazione - € di cui Avanzo disponibile € - Risultato di amministrazione (Accertamenti e Impegni) € Fondo cassa €

CODICE STRUTTURA	DENOMINAZIONE	AVANZO	DISPONIBILE	RISULTATO	FONDO
7331	CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE	1320580.38	441008.79	192154.79	1321299.38

c.14) Valutazione NdV

Analisi e valutazione dei dati esposti nella sezione

Dall'analisi dei dati di bilancio si evidenzia che il fondo cassa è addirittura superiore all'avanzo di amministrazione, ciò può significare sia un'oculata gestione delle risorse sia un'incapacità di spesa da parte dell'Ente.

15. Trasparenza e digitalizzazione

Trasparenza e digitalizzazione

- a.15) riferimento agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente; (inserire il link alla relativa sezione del sito)
- b.15) specificazione del sistema di iscrizione sia per l'immatricolazione/iscrizione, sia per l'iscrizione agli appelli d'esame, specificando se l'iscrizione sia effettuabile unicamente online o anche tramite le Segreterie Studenti. Ove la procedura telematica non sia stata attivata, indicare se essa sia all'esame degli Organi di governo dell'Istituzione;
- c.15) verifica della pubblicazione aggiornata dell'offerta formativa, dei requisiti e delle procedure di ammissione nonché dei programmi dei singoli corsi con relativa traduzione in lingua inglese;
- d.15) segnalazione della stampa e/o dell'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS6

e.15) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

La valutazione complessiva della sezione in oggetto non può essere effettuata in quanto, allo stato attuale, non risultano documenti caricati all'interno della piattaforma. Pur nella consapevolezza che le suddette informazioni siano disponibili all'interno dell'Ente, il Nucleo non è in grado, allo stato degli atti, di esprimere un parere.

16. Rilevazione dell'opinione degli studenti

Opinioni degli studenti - Valutazione NdV

- a.16) opinioni degli studenti (iscritti e diplomandi) rilevate attraverso la somministrazione degli appositi questionari predisposti dall'ANVUR con i relativi risultati dell'indagine elaborati statisticamente in forma aggregata (tabelle o grafici) con particolare dettaglio dei seguenti punti:
 - 1) modalità di somministrazione dei questionari specificando se siano state attuate preventivamente azioni mirate di sensibilizzazione di studenti e/o docenti e/o Consulta degli Studenti (in tal caso specificare tipologie e modalità);
 - 2) dettaglio delle percentuali di risposta degli studenti in serie storiche relativamente alla partecipazione all'indagine con particolare evidenza alla partecipazione studentesca (aumento/riduzione);
 - 3) correlazione tra i risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti ed il contesto specifico dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, etc.), contestualizzazione delle opinioni raccolte.
(inserire link alla pagina del sito in cui sono pubblicati i risultati della rilevazione)

A quanto risulta al Nucleo, non sono stati somministrati agli studenti questionari relativi alla didattica, ne consegue l'impossibilità di effettuare alcun tipo di analisi circa gli esiti della suddetta attività di monitoraggio

2) upload DEI RISULTATI DELL'INDAGINE (TABELLE, GRAFICI, COMMENTI) secondo le indicazioni fornite

3) upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, diplomandi e diplomati con l'evidenziazione in neretto dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR(vedi sezione Documenti Ufficiali)

17. Conclusioni

Valutazione NdV - Conclusioni

- a.17) evidenziare i punti di forza dell'Istituzione e le criticità nell'analisi dell'anno accademico in esame, evidenziando ove necessario il perdurare di situazioni di difficoltà;
- b.17) valutazione conclusiva circa l'efficacia con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- c.17) valutazione conclusiva circa l'efficienza (in termini di relazioni istituzionali e di utilizzo delle risorse umane, finanziarie, gestionali, organizzative etc.) con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- d.17) valutazione delle azioni messe in atto dall'Istituzione per superare le criticità segnalate nelle Relazioni precedenti, e il loro impatto.

Il Nucleo di Valutazione formula le seguenti raccomandazioni: 1) per gli anni avvenire si invita a inserire tempestivamente tutte le informazioni richieste dalla piattaforma del MIUR al fine di consentire una relazione completa e dettagliata 2) per quanto riguarda la provenienza geografica si suggerisce di porre in essere politiche che consentano una maggiore variabilità nella provenienza geografica degli studenti (esempi attività di marketing istituzionale e territoriale che diffondano la conoscenza delle attività poste in essere dal Conservatorio) 3) riguardo la bassa incidenza rilevata dagli iscritti provenienti da altre Nazioni si suggerisce l'istituzione di un ufficio per l'internazionalizzazione non relegando questo solo ai rapporti Erasmus 4) con riferimento al numero di studenti fuori corso si suggerisce di riconsiderare le politiche di reclutamento degli studenti e di rivedere l'offerta formativa al fine di renderla compatibile con le esigenze degli stessi 5) con riferimento al personale docente e tecnico amministrativo si segnala la necessità di ampliare l'organico attraverso una politica di reclutamento nel medio-lungo periodo